



Come iniziare un piccolo allevamento di malinois

I vari articoli che si leggono su questi meravigliosi uccelletti sono normalmente scritti per o da allevatori già affermati e comunque di buona esperienza, al contrario non mi risulta di aver letto quello che bisogna sapere e che attrezzature servono per poter iniziare ad allevare questa razza da canto.

Con le mie modeste conoscenze cercherò di dare alcuni suggerimenti illustrando sommariamente cosa bisogna avere e cosa bisogna fare per incominciare.

Attrezzatura:

è la stessa degli altri canarini vale a dire utilizzare **gabbie da cova da 60x30x30** con divisorio centrale in modo da separare i novelli dalla coppia nel momento in cui la femmina inizia la seconda deposizione (inserire un altro nido) I novelli saranno alimentati dal maschio attraverso le barrette di ferro. Successivamente, a svezzamento avvenuto, sarà bene separare i giovani maschi (di colorazione più intensa) dalle femmine (più brinate) disponendoli possibilmente in una volieretta (meglio ancora se voliera) unitamente ad un buon cantore che fungerà da **maestro**.

In mancanza si potrà utilizzare il canarino migliore e privo di difetti lasciando la femmina da sola in seconda covata.

Soggetti:

suggerirei di iniziare con canarini provenienti da un unico ceppo, per la maggiore omogeneità interpretativa della canzone (l'insieme delle melodie). Questa linearità renderà più facile la distinzione dei tours (klokkende, bollende, rollende, chorrknorr, staaltonen, fluiten, woeten, bellen, belrol, fluitelrol, tjokken, tjok e frasi impreviste). Inizialmente non sarà facile distinguere tutte le melodie, ma non scoraggiatevi, perché solo dopo diversi anni riuscirete a percepire (quasi) correttamente i tours, dato che a tutt'oggi, non si è ancora, comunque, raggiunto **l'uniformità di giudizio**.

Inizio cove:

il periodo migliore per l'inizio delle cove ritengo sia il mese di marzo. Unire i maschi alle femmine solo a nido ultimato. La femmina può allevare anche da sola, inizialmente suggerirei di mantenere la coppia.

Armadio scuola e gabbiette

A fine settembre, a muta ultimata, i novelli vanno posti in apposite **gabbiette** singolarmente, chiamate **da scuola**, (le dimensioni sono facoltative, circa 23x18x23) e riposte in un armadio detto "**armadio scuola**". Qui continuerà la funzione del maestro che sarà posto nell'armadio stesso o all'esterno ma vicino in modo che i novelli lo possano sentire e seguire.



Come iniziare un piccolo allevamento di malinois

Dopo alcuni giorni i novelli saranno definitivamente separati da divisori in modo tale che si possano sentire ma non più vedere. E' opportuno posizionare una tenda davanti all'armadio in modo da limitare la luce salvo brevi periodi al mattino al pomeriggio e alla sera per permettere di mangiare e "iniziare" così il loro canto. Limitare la luce se il canto è troppo squillante.

Prime audizioni:

dopo una ventina di giorni di scuola, con tanta apprensione ed un pizzico di orgoglio, si potrà incominciare ad ascoltare i novelli posizionandoli in stamm di quattro. Le gabbiette verranno sovrapposte a due, separandole centralmente, con la luce indiretta (coprire le due gabbiette superiori) e con le mangiatoie rivolte all'esterno.

Selezione e gare:

Se sarete stati bravi e fortunati potrete iniziare a selezionare i migliori formando degli stamm che verranno allenati al canto per venti minuti, possibilmente tutti i giorni, anche in orari diversi e sempre con luce indiretta. Alcuni giorni prima delle gare i soggetti destinati al giudizio verranno collocati nelle apposite **gabbiette da gara** (queste hanno misure tassative e sono tutte uguali). In gara possono essere presentati singolarmente, in coppia e in stamm.

In bocca al lupo.